**Муниципальное бюджетное общеобразовательного учреждения**

 **№17**

 **«Начальная школа – детский сад» города Калуги**

«Принята» на заседании «Утверждена» педагогического совета Приложение 2

протокол № 1 к приказу от30.08.2017№135/01-05

 от «30» августа 2017 г.

 **Дополнительная образовательная программа по конструированию для дошкольников 3-5лет**

**«Лего-мир!»**

**Составитель:**

 **воспитатель Сидорова Светлана Юрьевна**

 **г. Калуга , 2017год**

**Содержание**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи программы

1.1.2.Принципы формирования программы

1.1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1.Содержание образовательной деятельности

2.2. Календарно – тематическое планирование

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Особенности организации образовательного процесса

3.2. Оценка индивидуального развития воспитанников

3.3. Учебно-методический комплект

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

1.1.1. Цели и задачи программы

 Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования обеспечивает каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре, а никак не в учебной деятельности. Дети всего мира могут общаться на одном языке-языке игры. Игра –ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте- даёт возможность детям фантазировать, накапливать знания. Игра помогает им понять сложный , разнообразный мир, в котором они растут. Доказано, что если в жизни ребёнка не присутствует образная игра - он начинает воспринимать окружающий мир неадекватно

Увлекательным , интересным и полезным занятием , имеющим особое значение для полноценного развития ребёнка в дошкольном возрасте, является конструирование. Лего-технология особенно актуальна в условиях ФГОС, потому что

-дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

-позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры ( учиться и обучаться в игре);

- способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО - технология служит важнейшим средством развивающего обучения в детском саду.

Лего – конструирование даёт возможность на только собирать игрушку, но и играть с ней, экспериментировать и самовыражаться в игровой деятельности.. Созданная ребёнком игрушка из лего-конструктора многофункциональна. Она не надоедает ребёнку, так как её можно модернизировать и модифицировать. Конструирование позволяет моделировать как реально существующие, так и придуманные детьми объекты. По словам швейцарского психолога Ж. Пиаже, ребёнок в подобных случаях действует как «зодчий, возводящий здание собственного интеллекта».

.

**Цель программы:**

Создание условий для  освоения детьми лего-конструирования как деятельности, способствующей всестороннему развитию дошкольников.

**Задачи программы:**

В процессе конструктивной деятельности

* Способствовать раннему становлению интеллектуального и логического мышления у детей,
* Расширять границы познания окружающего мира,
* Развивать интерес к творческой деятельности с лего-конструктором
* Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, сенсорные эталоны
* Развивать мелкую моторику рук, остроту зрения, точность цветовосприятия, тактильные качества, восприятия ,формы и габаритов объекта, пространства
* Развивать образное мышление
* Развивать мыслительные процессы: анализ, синтез, классификация, обобщение
* Прививать эстетический вкус
* Формировать конструктивные навыки и умения воспроизводить постройки по инструкции, осуществлять задуманное
* Развивать личностные качества: самостоятельность, аккуратность, инициативность, умение работать в коллективе, умение совместно решать задачи, находчивость, любознательность.
* Воспитывать усидчивость, целеустремленность

1.1.2.Принципы формирования программы

Программа основана на следующих принципах:

-от простого к сложному;

‒принципе построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

‒ принципе содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

‒принципе поддержки инициативы детей в деятельности;

‒ принципе сотрудничества с семьёй;

‒принципе формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в конструктивной деятельности;

‒принципе возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

 - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;

 - результативности и гарантированности - реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей

Возраст обучающихся: *дети от 3до5 лет*

1.1.3.Возрастные особенности детей

 *В 3-4года* дети пытаются соотносить то, что они видят, с тем, что трогают и берут руками. Они начинают правильно определять мускульные усилия, необходимые для манипуляции разными предметами. Отсюда повышенный интерес к новым вещам. Дети постепенно становятся усидчивыми, но им по-прежнему необходима частая смена видов деятельности.

Дети в этом возрасте очень любознательны. Им необходима возможность поэкспериментировать. Они должны учиться мыслить и находить правильные решения Для них характерно стремление понять, как устроены окружающие предметы и для чего они предназначены.

Дети расширяют свой словарный запас, разговаривая на интересующие их темы со взрослыми. Пока действия для них предпочтительнее обсуждений, но им нравятся новые слова, и они с удовольствием их повторяют.

Дети любят общество сверстников. Они часто играют вместе. При этом они социально и эмоционально развиваются, учатся взаимодействовать с несколькими партнёрами одновременно. Увеличение словарного запаса помогает им задавать вопросы и отвечать на них, это облегчает их общение с другими детьми и взрослыми. Совместные игры способствуют дальнейшему социальному развитию детей.

В этом возрасте дети обычно очень гордятся тем, что они уже умеют. «Посмотри, как хорошо у меня получается! Это я сам сделал!» Детей в этом возрасте интересует даже не результат, а сам процесс-важно то, что они активны. В 3 года интерес к продуктивной деятельности не совсем устойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. Однако к концу 4 года жизни конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Ожидаемыми результатами освоения программы являются:

* Ребёнок осваивает практический опыт в процессе лего-конструирования посредством использования наглядных моделей, графических схем: конструирования по образцу.

Создаёт постройки по условиям, элементарные постройки по творческому замыслу, рассказывает о постройке , передаёт в постройке сходство с реальным предметом.

* В ходе рассматривания образца умеет назвать постройку, детали и цвет, с помощью педагога выделить части постройки, способы и соединения деталей, их пространственное расположение;
* В ребёнка развиваются коммуникативные способности, эмпатия, умение взаимодействовать в коллективе; внимание, зрительная, слухоречевая память, активизируются процессы воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
* Пополняется словарный запас, развивается речь, умение формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога;
* У ребёнка развиваются процессы саморегуляции: умение соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу, испытывает совместные эмоциональные переживания.
* У ребёнка проявляется творческий подход к лего-конструированию:ребёнок фантазирует, изобретает, преобразует, воплощает.
* У ребёнка развиваются образное мышление , которое отвечает за создание определенного образа , ребенок воплощает этот образ в действительности, реализует задуманное; пространственное мышление (малыш на практике познает различные пространственные соотношения элементов.
* Развиваются мелкая моторика, глазомер
* Проявляются способности к конструированию: ребенок не только осознает расположение деталей, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект).

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание образовательной деятельности**

Задачи первого года обучения:

* Учить называть детали лего-конструктора(деталь короткая ,средняя, длинная , клювик, основа машины и др.).
* Учить простейшему анализу сооружённых построек( выделять форму, величину, цвет деталей).
* Сравнивать предметы по длине, ширине, форме.
* Конструировать по образцу и условиям, воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение.
* Развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей. конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.
* Оформлять свой замысел путём предварительного называния будущей постройки.
* Развивать и поддерживать замысел в процессе развёртывания конструктивной деятельности, помогать его осуществлять.

Задачи второго года обучения:

(1 –ое полугодие)

* Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования.
* Использовать специальные приёмы с помощью наглядных моделей и схем.
* Учить узнавать изображаемый на схеме предмет, указывать его функцию.
* Формировать представление , что схема содержит информацию не только о том, какой предмет на ней изображён, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения.
* Учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия.
* Формировать умение строить по схеме.
* Учить сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной , точно соединять детали между собой.
* Конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание.
* Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
* Формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу

(2-ое полугодие)

* Закреплять умение анализировать конструктивную и графическую модели.
* Продолжать сооружать постройку по условиям, закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой.
* Учить заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности.
* Сравнивать возведённую постройку с задуманной .
* Развивать навыки самоконтроля за качеством и результатом работы.
* Формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

Способы постановки конструктивных задач для детей младшего возраста

- **конструирование по образцу**: детям предлагают образец постройки, выполненный из деталей конструктора, и показывают способ её воспроизведения. Данный способ обучения обеспечивает прямую передачу готовых знаний , способов действий , основанных на подражании. Конструирование по образцу - важный обучающий этап, обеспечивающий переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Способы постановки конструктивных задач для детей среднего возраста

- **Конструирование по образцу**

-**Конструирование по условиям**: не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые подчёркивают её практическое назначение. Задачи конструирования носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данный способ постановки конструктивной задачи в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

-**Конструирование по простейшим наглядным схемам:**

моделирующий характер такой деятельности создаёт возможность для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируются мышление и познавательные способности.

**Конструирование по замыслу**: обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей и появления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Такой способ постановки конструктивной задачи –не средство обучения детей созданию замыслов, он лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения , полученные ранее.

 **Методические приёмы*,*** используемые на занятиях:

* Обследование ЛЕГО-деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из ЛЕГО – деталей.
* Показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором. Для того чтобы задать направление деятельности, необходимо показать один вариант действия, чтобы дети, в дальнейшем активизируя мыслительную деятельность, нашли другие. Например, показать, как скрепляются две детали, и попросить найти другие способы скрепления.
* Предъявление речевого образца. Педагог должен предъявить детям образцы высказываний.
* Выполнение словесных инструкций. Словесные инструкции в процессе занятия сначала формулируются воспитателем, а потом детьми.
* Использование словесного объяснения, просьбы, поручения.
* Показ картинок с изображением ЛЕГО – деталей и предметов окружающего мира.
* Беседа
* Оценка работы.

Методические приёмы определяются психическими особенностями, уровнем развития речи детей. Они направлены на развитие восприятия, зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи педагога, развития познавательной активности**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приёмы** | **2 мл.** | **средняя** |
| *Показ* | + | + |
| *Показ, анализ* | + | + |
| *Показ отдельных приёмов* |  |  |
| *Образец* | + | + |
| *Образец в виде чертежа,**схемы* |  | + |
| *Объяснение определённых условий* | + | + |
|  *Анализ* | Проводит воспитатель |
|  *Игровые приёмы* | В рамках сюжета игры ставят конструктивную задачу | Конструктивная задача выступает на первый план, а игра по мере завершения постройки |
|  *Словесные методы* | + | + |
| *Напоминание, подсказка ,совет* | + | + |

**2.2. Календарно – тематическое планирование**

**Календарно-тематический план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***месяц*** | ***неделя*** | ***Тема занятия*** |  ***Образовательные задачи***  |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | **Чудо-лего!** | Знакомить детей со свойствами строительных деталей в процессе совместного с взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования  |
| 2 | **Пирамидка** |  Закрепить знания цвета и величины, учить выполнять простейшую постройку по образцу |
| ОКТЯБРЬ | 1 | **Башенка** | Закрепить знания цвета и величины, учить выполнять простейшую постройку по образцу , соединять детали, строить башни разные по высоте и цвету |
| 2 | **Ворота для заборчика** | Продолжать знакомить с деталями лего-конструктора, закрепить знания цвета и величины, учить выполнять простейшую конструкцию-ворота, устанавливать вертикальные опоры и класть на них горизонтальную перекладину.  |
| 3 |  **«Стоит в поле теремок…»** | Учить строить одноэтажный дом из лего-конструктора по образцу, закреплять строение дома, выбирать детали по указанию педагога, комбинировать цветовую гамму |
| 4 | **Двухэтажный домик** | Закреплять умение строить основные части домика, подбирать необходимые детали, воспроизводить конструкцию по образцу, строить прочные стены, перекрывая швы, учить делать окна, двери, перекрытия, крышу.  |
| НОЯБРЬ | 1 | **Веранда для матрёшек** | Учить анализировать образец, предложенный педагогом, подбирать необходимые детали, воспроизводить конструкцию по образцу |
| 2 |  **Мебель для комнаты (кровать, шкаф для одежды, стол, торшер)** | Учить анализировать части постройки, строить предметы мебели, обыгрывать их, подбирать цветовую гамму |
| 3 | **Мебель для кухни(стол, табурет,шкаф для посуды** | Учить анализировать части постройки,строить предметы мебели, обыгрывать их, подбирать цветовую гамму |
| 4 | **Русская печь** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу ,подбирать необходимые детали , подбирать цветовую гамму |
| ДЕКАБРЬ | 1 | **Здравствуй, лес** | Учить строить дерево из лего-конструктора, закреплять знания о разных деревьях, их строении. |
| 2 | **В лесу родилась ёлочка** | Закреплять умение строить ель, основные части дерева, подбирать необходимые детали, воспроизводить конструкцию по образцу, проявлять элементы творчества в выборе цветовой гаммы для новогодней ёлки |
| 3 | **Волшебные предметы Дедушки Мороза** | Учить воспроизводить конструкции по образцу, анализировать постройки, соединять детали разными способами |
| 4 |  **Новый год в лесу(олень, ёлочка, зайчик)** | Учить строить лесных животных по образцу, дерево по условию - постройка выше построек животных, анализировать постройки. |
| ЯНВАРЬ | 1 | **Заюшкина избушка(зайчик и избушка)** | Закреплять умения передавать характерные особенности животного средствами конструктора, стимулировать предлагать свои элементы отделки домика и цветовое решение, соблюдать условие соразмерности домика и животного |
| 2 | **Белочка** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу, закреплять умения передавать характерные особенности животного средствами конструктора, выделять части постройки. |
| 3 | **Легковая и грузовая машины** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки, подбирать необходимые детали, соразмерять постройки по величине  |
| ФЕВРАЛЬ | 1 | **Грузовик с прицепом** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| 2 |  **Самолёт** |  Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки , подбирать необходимые детали |
| 3 | **Вертолёт** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу, выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| 4 | **Военная техника** | Закреплять умения строить автомобильную технику, выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| МАРТ | 1 | **Обезьянка** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу. Закреплять умения передавать характерные особенности животного средствами конструктора, выделять части постройки. |
| 2 | **Собачка и кошка** | Учить воспроизводить конструкции по образцу. Закреплять умения передавать характерные особенности животного средствами конструктора, выделять части постройки. |
| 3 | **Рыбка** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу. Закреплять умения передавать характерные особенности животного средствами конструктора, выделять части постройки. |
| 4 | **Магазин игрушек** | Учить воспроизводить более сложную постройку здания, закреплять умения анализировать здание в зависимости от его назначения, предлагать своё цветовое решение |
| АПРЕЛЬ | 1 | **Кораблик** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки , подбирать необходимые детали |
| 2 | **Локомотив с вагонами** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки , подбирать необходимые детали |
| 3 | **Ракета** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| 4 | **Надземный переход** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу, точно соединять строительные детали, устанавливать опоры, лестничные пролёты, перекрытия |
| МАЙ | 1 | **Зоопарк (бегемот, олень)** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу. Закреплять умения передавать характерные особенности животного средствами конструктора, выделять части постройки. |
| 2 | **Домашние животные (корова, лошадь, )** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу. Закреплять умения передавать характерные особенности животного средствами конструктора, выделять части постройки. |
| 3 | **Улитка** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу. Закреплять умения передавать характерные особенности животного средствами конструктора, выделять части постройки. |
| 4 | **Птичий двор (домашние птицы)** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу. Закреплять умения передавать характерные особенности животного средствами конструктора, выделять части постройки, соблюдать условие соразмерности построек птиц и их детёнышей |

**Календарно-тематический план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***месяц*** | ***неделя*** | ***Тема занятия*** | ***Задачи*** |
| СЕНТЯБРЬ | 1 | **Мальчики и девочки** | Учить конструировать по графической модели, узнавать изображаемый на схеме предмет, указывать его функцию.закреплять навыки анализа образца, стимулировать проявление творчества в выборе деталей и цветовой гаммы  |
| 2 | **Разные дома (деревенский, городской)** | Закреплять полученные навыки возведения разных домов, учить конструировать по простейшей графической модели |
| ОКТЯБРЬ | 1 | **Беседка** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки, подбирать необходимые детали, возводить стойки, крышу, комбинировать цвет, проявлять творчество в украшении крыши |
| 2 | **Гаражи** | Учить сооружать постройки с перекрытием в определённой последовательности, преобразовывать постройку по условиям ( для разных машин -разные гаражи) |
| 3 | **Ферма(загоны для скота, трактор фермера, дома) Коллективная постройка** | Учить собирать конструкции по рисунку-образцу, распределять работу, договариваться друг с другом. |
|  | 4 | **Конструирование по замыслу** | Закреплять полученные навыки, учить обдумывать содержание будущей постройки, называть её, давать общее описание, развивать творчество и самостоятельность |
| НОЯБРЬ | 1 | **Собачка и кошка** | Учить конструировать по графической модели, узнавать изображаемый на схеме предмет, указывать его функцию.закреплять навыки анализа образца, стимулировать проявление творчества в выборе деталей и цветовой гаммы |
| 2 | **Экскурсия в зоопарк (черепаха, обезьянка, жираф)** | Закреплять навыки возведения построек по показу и по графической модели, отбирать необходимые детали, осваивать разного вида соединения деталей. |
| 3 | **В пустыне (верблюд, страус, пальма)** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| 4 | **На арене цирка(слоник на арене)** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| ДЕКАБРЬ | 1 | **Дракон** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки, подбирать необходимые детали, побуждать к проявлению творчества в создании образа постройки |
| 2 | **Ёлка** | Учить конструировать по графической модели, узнавать изображаемый на схеме предмет, указывать его функцию.закреплять навыки анализа образца, стимулировать проявление творчества в выборе деталей и цветовой гаммы |
| 3 | **Дед Мороз** | Учить конструировать по графической модели, узнавать изображаемый на схеме предмет, указывать его функцию.закреплять навыки анализа образца, стимулировать проявление творчества в выборе деталей и цветовой гаммы |
| 4 | **Конструирование по замыслу** | Закреплять полученные навыки, учить обдумывать содержание будущей постройки, называть её, давать общее описание, развивать творчество и самостоятельность |
| ЯНВАРЬ | 1 | **Зимние птицы(снегирь, синичка)** | Учить конструировать по графической модели, узнавать изображаемый на схеме предмет, указывать его функцию.закреплять навыки анализа образца, стимулировать проявление творчества в выборе деталей и цветовой гаммы |
| 2 | **По –щучьему веленью (щука и Емеля)** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| 3 | **Сани и олень** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| ФЕВРАЛЬ | 1 | **Аэропорт(самолёты, аэропорт, трап, смотровая вышка)**Коллективная работа | Учить собирать конструкции по рисунку-образцу, распределять работу, договариваться друг с другом. |
| 2 | **Корабль** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| 3 | **Парад военной техники** | Закреплять возведение построек военной техники, учить самостоятельно анализировать образцы, выделять общие и отличительные черты, устанавливать связь между строением и назначением  |
| 4 | **Конструирование по замыслу** | Закреплять полученные навыки, учить обдумывать содержание будущей постройки, называть её, давать общее описание, развивать творчество и самостоятельность |
| МАРТ | 1 | **Цветы для мам** | Учить конструировать по образцу, экспериментировать с цветом деталей |
| 2 | **Африка**Коллективная работа | Учить собирать конструкции по рисунку-образцу, распределять работу, договариваться друг с другом. |
| 3 | **Петушок** | Учить конструировать по графической модели, узнавать изображаемый на схеме предмет, указывать его функцию.закреплять навыки анализа образца, стимулировать проявление творчества в выборе деталей и цветовой гаммы |
| 4 | **Путешествие по железной дороге** | Учить воспроизводить конструкцию частично по готовому образцу и по показу, выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| АПРЕЛЬ | 1 | **Буратино спешит в школу(автобус , светофор)** | Учить конструировать по графической модели, закреплять навыки анализа образца, стимулировать проявление творчества в выборе деталей и цветовой гаммы |
| 2 | **Троллейбус** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| 3 | **Луноход** | Учить воспроизводить конструкцию по образцу., выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| 4 | **Конструирование по замыслу** | Закреплять полученные навыки, учить обдумывать содержание будущей постройки, называть её, давать общее описание, развивать творчество и самостоятельность |
| МАЙ | 1 | **Насекомые (гусеница ,улитка)** | Учить воспроизводить конструкцию по графической модели, узнавать изображаемый на схеме предмет, указывать его функцию,выделять части постройки, подбирать необходимые детали |
| 2 | **Барашки на лугу** | Закреплять умения передавать характерные особенности животного средствами лего-конструктора. Учить конструировать по графической модели. |
| 3 | **Фруктовые деревья** | Учить конструировать по графической модели, узнавать изображаемый на схеме предмет, указывать его функцию,закреплять навыки анализа образца, стимулировать проявление творчества в выборе деталей и цветовой гаммы |
| 4 | **Маша в гостях у трёх медведей ( столовая)** Коллективная работа | Учить собирать конструкции по рисунку-образцу, распределять работу, договариваться друг с другом. |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Особенности организации образовательного процесса**

Организация занятий ( кружка)

Программа «Лего-мир!» рассчитана на 2 года обучения.Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью: для детей 3-4лет -15мин., для детей 4-5 лет -20 мин. Оптимальное количество детей в группе 8-10 человек. Организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в МБОУ ежеквартально.

Формы и методы контроля:

* Педагогическая диагностика в начале года и в конце года.
* Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.
* Участие в выставках детского сада, в муниципальных и других.

**3.2. Оценка индивидуального развития воспитанников**

**3 балла:** ребёнок испытывает радость, активно приступает к деятельности, четкие, самостоятельные действия с деталями ,сосредоточенность на выполнении задания, самостоятельное изготовление постройки , смог организовать коллективную игру с постройкой

**2 балла**: ребёнок не проявляет положительные эмоции, требуется эмоциональная поддержка к началу действия со стороны педагога , требуется незначительная помощь педагога, отвлечения редкие, самостоятельно возвращается к постройке, испытывал трудности ,организовал самостоятельную игру

**1 балл:** проявляет негативные эмоции, требуется дополнительная мотивация со стороны педагога ,требуется помощь педагога ,играть постройкой не стал – 1 балл.

**3.3. Учебно-методический комплект**

1.Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО. - М.: Линка-пресс, 2001.

2.Короткова Н. Продуктивная деятельность детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2001. № 11.

3.Куцакава Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.-

М.: Просвещение, 1990.

4.Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. -М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

5.Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.

 - М.: Просвещение, 1991.

6. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. - Под редакцией Л.А. Венгера. -М.: Просвещение ,1986.

7.Силберг Д.500 пятиминутных развивающих игр. – Минск,2004.

8.Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. -Ярославль: Академия развития,1996.

9.Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду.-М.: Издательство «ТЦ СФЕРА»,2017.

10 .Список сайтов

[http://www.int-edu.ru/](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.int-edu.ru%2F)

[http://www.lego.com/ru-ru/](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.lego.com%2Fru-ru%2F)

[http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Feducation.lego.com%2Fru-ru%2Fpreschool-and-school)

**Заключение.**

 Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно – игрового средства довольно широк. Созданные ЛЕГО постройки дети используют в сюжетно – ролевых играх. Объекты, смоделированные из деталей ЛЕГО ,можно использовать в театрализованных играх, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки.

 Также использование ЛЕГО возможно в дидактических играх и упражнениях. На основе описанных в общей и специальной педагогике дидактических игр можно разработать различные пособия и использовать их для проведения упражнений с целью развития речи, интереса к обучению, формированию коммуникативной функции. Например, игру «Чудесный мешочек», в которой у детей развивается тактильное восприятие формы и речь, можно проводить с ЛЕГО. Педагог помещает разнообразные детали в мешочек и просит найти элемент определенной величины: длинные, средние, короткие.

Хорошие результаты дает проведение игры «Запомни и повтори», направленной на развитие памяти, мышления и речи детей. Воспитатель выполняет постройку из ЛЕГО, подробно разбирает ее с детьми, из каких деталей она состоит, а они по памяти воспроизводят. В конце игры проводится анализ результатов.

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром. Например, при подготовке к обучению грамоте, изготовленные из ЛЕГО человечки красного цвета могут изображать гласные звуки, твердые согласные – человечки в синих костюмчиках, мягкие согласные – в зеленых.

Также детали ЛЕГО используются в работе при составлении схемы слова, нахождении звука в слове. Под картинку ребенок кладет длинную деталь желтого цвета и прикрепляет человечка в то место на деталь, где слышит звук: в начале, в середине или в конце слова.

ЛЕГО можно использовать и в процессе занятий по теме «Ознакомление окружающим миром»; темы, изучаемые при помощи конструктивно – игровой деятельности, лучше усваивается детьми. Например, проходя тему «Домашние животные», дети делают постройки лошади и жеребенка, строят для них жилище. Выполняя постройку, дети создают объемные изображения, которые способствуют лучшему запоминанию образа объекта.

И еще одно направление применения ЛЕГО – использование его в диагностике. Свободное конструктивно – игровая деятельность детей с ЛЕГО позволяет не только быстрее установить контакт между воспитателем, детьми и родителями, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребенка с точки зрения сформированности эмоционально – волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребенка, установить уровень его коммуникативности. В процессе конструктивно – деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно – тактильную и двигательную сферу, формирует и корригирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.