

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1-4 КЛАСС**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Неменского Б. М. с использованием УМК Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011, с учётом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение изобразительного искусства 1-4 классов в начальной школе отводится 1 час в неделю в течение четырех лет обучения. Таким образом, на весь курс «Изобразительное искусство» в 1-4 классах всего отводится 135 уроков, в 1 классе 33 часа, 2-4 классах 34 часа в год.

В поурочное тематического планирования внесены изменения в виде иных форм проведения уроков, а именно виртуальные экскурсии, заочные экскурсии и т.д. Рабочая программа содержит региональную составляющую.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *Личностные результаты:*

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Формирование личностных УУД в соответствии с особенностями  
возрастного развития**

	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Самоопределе ние</b>	Воспринимать объединяющую роль России, как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. Выполнять правила личной гигиены, безопасного	Воспринимать Россию как многонациональн ое государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности. Проявлять уважение к своей семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку	Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, многонациональн ость, основные исторические события, государственная символика, права и обязанности гражданина).Проя влять уважение к своей семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию. Выполнять	Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Сбирать и изучать краеведческий и исторический материал. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю своего народа, культуру народов,

	поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	других людей. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.	основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.	населяющих Россию. Ответственно относиться к своему здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.
<b>Смыслообразова ние</b>	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Принимать учебные цели проявлять желание учиться. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.	Проявлять положительную мотивацию к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем.	Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках. Ориентироваться в понимании причин успешности/ неуспешности в учебе.
<b>Нравственно- этическая ориентация</b>	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Уважительно относиться к чужому мнению	Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. Уважительно относиться к	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Проявлять уважительное отношение к	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. Проявлять уважительное отношение к истории и культуре других

		чужому мнению, уметь принимать его.	истории и культуре других народов.	народов.
--	--	-------------------------------------	------------------------------------	----------

**Метапредметные результаты:  
Регулятивные УУД**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Формирование регулятивных УУД в соответствии с особенностями  
возрастного развития**

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Целеполагание</b>	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Принимать и сохранять учебную задачу в готовом виде. Определять цель	Самостоятельно организует свое рабочее место. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Учитывать выделенные учителем	Определять цель и формулировать проблему учебной деятельности после предварительного обсуждения с учителем, четко осознавать свою цель и структуру найденного способа решения новой задачи.	Определять и формулировать цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Выдвигать гипотезу по решению проблемы исследовательского характера.

	<p>выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях с помощью учителя. Обнаруживать и формулировать учебную проблему с помощью учителя.</p>	<p>ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выяснять свою версию достижения цели и предлагать способ ее проверки. Самостоятельно определять цель учебной деятельности и обнаруживать учебную проблему.</p>	<p>Выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных. Самостоятельно искать средства достижения цели.</p>	<p>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</p>
<p><b>Планирование</b></p>	<p>Самостоятельно работать по предложенному плану. Проговаривать последовательность действий на уроке. Планировать учебную деятельность на уроке совместно с учителем.</p>	<p>Самостоятельно работать по предложенному плану, используя необходимые средства (учебники, простейшие приборы, инструменты). Планировать деятельность на уроке совместно с учителем. Работать по составленному плану.</p>	<p>Самостоятельно работать по предложенному плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправляя ошибки с помощью учителя. Составлять план выполнения учебной задачи совместно с учителем. Самостоятельно составлять план выполнения учебной задачи; совместно с учителем составлять план решения задач творческого и поискового</p>	<p>Самостоятельно работать по предложенному плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправляя ошибки. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. Составлять совместно с учителем план проектной (творческой) работы, работать по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочную литературу, сложные приборы, средства ИКТ).</p>

			характера.	
<b>Контроль</b>	Отличать, верно, выполненное задание от неверного, сравнивать результат с целью в диалоге с учителем. Определять уровень успешности выполнения своего задания.	Определять правильность выполнения своего задания, сравнивать результат с целью. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, исправлять самостоятельно ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками. Различать способ и результат действия	Самостоятельно исправлять ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками. Различать способ и результат действия. Учитывать установленные правила в контроле способа решения. Осуществлять контроль за выполнением действий в процессе групповой работы (эксперт при работе групп).	Самостоятельно исправлять ошибки, контролировать процесс решения задачи другими учениками при работе в группе (действия эксперта). Контролировать соответствие выполняемых действий способу и результату действий (осуществляет итоговый и пошаговый контроль), при изменении условий вносить коррективы в способ действия до начала решения. Использовать способы контроля в проектной, творческой деятельности. Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
<b>Оценка</b>	Признавать свою ошибку при выполнении задания, (при этом учитывает лишь как факт - знает или нет). Осознавать причины своего успеха или неуспеха.	Оценивать свои действия и обосновать правильность или ошибочность результата. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки.	Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, исходя из имеющихся критериев. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера	Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, исходя из имеющихся критериев. Оценивать действия других учеников, в том числе в процессе групповой работы. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его

			<p>сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата          Определять степень успешности выполнения творческой исследовательской работы.</p>	<p>реализации, так и в конце действия.          В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и самооценки и пользоваться ими.</p>
--	--	--	--	--

### Познавательные УУД

#### Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, осуществлять генерализацию и выведение т. е. общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### Формирование познавательных УУД в соответствии с особенностями возрастного развития

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Общеучебные универсальные действия</b>	<p>Самостоятельно ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Понимать условные изображения в учебниках. Строить небольшие сообщения в устной форме.</p> <p>Осуществлять поиск информации в дополнительных источниках, предложенных учителем: словарях, энциклопедиях.</p>	<p>Самостоятельно ориентироваться в учебнике, отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самостоятельно задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Находить необходимую информацию в дополнительных источниках, предложенных учителем: словарях, справочниках (в том числе с помощью ИКТ). Находить информацию, представленную в виде текста, таблицы, схемы.</p> <p>Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Самостоятельно определять, в каких именно источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p>	<p>Самостоятельно осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи, предполагает, какая информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, в том числе ЦОР.</p> <p>Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных</p>	<p>Самостоятельно осуществлять поиск информации для выполнения учебной задачи, предполагает, какая информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, в том числе электронных средства.</p> <p>Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</p> <p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем,</p>



			источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	моделей, сообщений (в устной и письменной форме); планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.
<b>Логические универсальные действия</b>	Выделять главные признаки предметов, анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Группировать предметы по заданному основанию. Находить закономерности в ряду предметов. Сравнивать предметы. Группировать предметы по нескольким основаниям.	Делать самостоятельные выводы о существенных признаках предметов и явлений. Группировать предметы по нескольким основаниям. Сравнивать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в ряду предметов по нескольким признакам. Сравнивать факты и явления, определять причины явлений и событий.	Выделять существенную информацию. Анализировать и обобщать факты и явления. Группировать факты и явления. Сравнивать факты и явления. Устанавливать закономерности. Выделять аналогии и решать задачи на их основе. Осуществлять синтез (составить целое из объектов), делать самостоятельно вывод по результатам выполнения учебных действий в целом. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Строить логическое	Самостоятельно устанавливать не сложные логические связи. Анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, группировать различные объекты, явления, факты. Выделять существенную информацию. Строить рассуждения в форме простых суждений (предположений) об объекте, его строении, свойствах и связях. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных

			рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	связей.
<b>Действия постановки и решения проблем</b>	Отличать новое от уже известного. Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела с помощью учебника или учителя. Применять по готовому образцу разные приемы решения задач и с помощью учителя делать простые выводы.	Самостоятельно определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. Применять общие приемы решения задач в новой ситуации.	Самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для постановки и решения проблем. Применять общие приемы решения задач в новой ситуации, выполнять более сложные (проблемные) задания. Выполнять проекты с помощью учителя.	Самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.), для постановки и решения проблем. Применять общие приемы решения задач в новой ситуации. Выполнять проекты исследовательского характера с помощью учителя.

### Коммуникативные УУД

#### Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
  - задавать вопросы;
  - контролировать действия партнёра;
  - использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Формирование коммуникативных УУД в соответствии с особенностями возрастного развития**

	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Коммуникация как кооперация (сотрудничество, согласование усилий по достижению общей цели)</b>	Работать в группах в разных ролях (лидера, исполнителя, критика) Сохранять доброжелательное отношение к людям, уважительно относиться к позиции другого. Договариваться о правилах общения и следовать им. Распределять роли при работе в группе и принимать коллективные решения.	Работать в группах в разных ролях (лидера, исполнителя, критика), распределять роли при работе в группе и принимать коллективные решения. Сохранять доброжелательное отношение к людям, уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки. Договариваться о правилах общения и следовать им. Влиять на поведение друга через взаимный контроль и оценку	Работать в группах, распределять роли, организовывать взаимодействие вырабатывать и принимать коллективные решения. Уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друга через взаимный контроль и оценку поведения. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Работать в группах, распределять роли, организовывать взаимодействие вырабатывать и принимать коллективные решения. Уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друга через взаимный контроль и оценку поведения. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, учитывать и координировать в

		поведения.		сотрудниче позиции других людей, отличные от собственной.
<b>Коммуникация как интеракция (взаимодействие, учет позиций собеседника или партнера)</b>	Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми ранее взрослыми (задавать вопросы, обращаться за поддержкой, помощью в случае затруднения). Понимать (допускать) возможность различных позиций и точек зрения на предмет. Слушать и понимать речь других, вступать в беседу, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. Стремиться к координации различных позиций в общении.	Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Понимать позиции собеседника (взгляды, интересы, мнения) в процессе деятельности. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в общении. Уметь критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать его ошибочность (если оно таково) и корректировать его. Уметь устанавливать контакт со сверстниками и незнакомыми ранее взрослыми. Слушать и понимать речь других, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. Строить понятные для партнера высказывания, стремиться координировать различные позиции в	Учитывать различные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета и дискуссионной культуры. Слушать и понимать речь других, продуктивно (бесконфликтно) разрешать спорные вопросы. Строить понятные для партнера высказывания, стремиться координировать (контролировать) различные позиции в процессе взаимодействия. На основе учета интересов и позиций других участников конструктивно строить взаимодействие, находить альтернативные способы взаимодействия.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций. Адекватно использовать речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой высказывания, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения. Выделять главную (существенную) мысль и оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться ее аргументировать и обосновать. Конструктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников

		процессе взаимодействия.		общения. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.
<b>Коммуникация как интериоризация (стили и способы построения речевых высказываний)</b>	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне нескольких предложений или небольшого текста). Обосновывать свое мнение, приводя аргументы.	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне нескольких предложений или небольшого текста), приводя аргументы. Участвовать в диалоге, задавать вопросы. Обосновывать свое мнение, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ.	Оформлять свою мысль, выделяя главное, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ. Изменять свою точку зрения под воздействием контраргументов. Изменять свою точку зрения самостоятельно ее оценивая.	Оформлять свою мысль, выделяя главное, приводя аргументы, используя разные средства, в том числе и ИКТ. Изменять свою точку зрения под воздействием контраргументов. Изменять свою точку зрения самостоятельно ее оценивая.

### Предметные результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

2. Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств.

3. Понимание образной природы искусства.

4. Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.

5. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

6. Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

7. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

8. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего регион.

9. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

10. Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
11. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.
12. Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
13. Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.
14. Владение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
15. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
16. Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.
17. Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм

для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- *видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);*

- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

## Формирование предметных результатов по годам обучения

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Предметные результаты</b>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн;</li> <li>- различать различные художественные материалы и приёмы работы с ними;</li> <li>- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу;</li> <li>- различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их</li> </ul>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны</li> </ul>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу,</li> </ul>	<p><b>Учащийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу;</li> <li>- различать и передавать в художественно творческой деятельности характер,</li> </ul>



	<p><i>содержания и выразительных средств;</i>  - в <i>сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i>  - <i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></p>	<p>окружающего мира и жизненных явлений;  - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение-работать по предложенному учителем плану  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  - в <i>сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i>  - <i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></p>	<p>человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;  - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение-работать по предложенному учителем плану  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  - в <i>сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i>  - <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</i></p>	<p>эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;  - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;  - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение, работать по предложенному учителем плану.  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  - в</p>
--	---	---	---	--

				<p><i>сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></p> <p><i>- преобразовывать практическую задачу в познавательную ;</i></p> <p><i>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></p> <p><i>- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></p>
--	--	--	--	--

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

#### **Ты украшаешь**

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры,

которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **2 КЛАСС**

### **Как и чем работает художник?**

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

## **3 КЛАСС**

### **Искусство в твоём доме.**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей**

Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

## **4 КЛАСС**

### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей Земли**

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы**

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Тема раздела	Количество часов
<b>1 класс</b>	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
<b>ИТОГО:</b>	33
<b>2 класс</b>	
Как и чем работает художник	8
Реальность и фантазия	7
О чем говорит искусство	8
Как говорит искусство	11
<b>ИТОГО:</b>	34
<b>3 класс</b>	
Искусство в твоём доме	8
Искусство на улицах твоего города	7
Художник и зрелище	11
Художник и музей	8
<b>ИТОГО:</b>	34
<b>4 класс</b>	
Истоки родного искусства	8
Древние города нашей Земли	7
Каждый народ – художник	11
Искусство объединяет народы	8
<b>ИТОГО:</b>	34